

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Socjologia komunikowania i mediów	
2024-25_D_P_1_ST_A_4			Sociology of Communication and Media	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2025/26		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		II		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowe		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15[h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	15 [h]	
		Zajęcia praktyczne	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		1 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		Dr Maria Gagacka		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		m.gagacka@urad.edu.pl ,		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu socjologii komunikowania – z perspektywy jednostki, grup i społeczeństw. Ukazanie relacji między mediami, społeczeństwem i władzą. Rozwijanie umiejętności analizy dyskursów medialnych i ich
------------------	--

	<p>społecznych funkcji.</p> <p>4. Kształtowanie postawy krytycznej wobec współczesnych form komunikacji masowej i cyfrowej</p>
Treści programowe:	<p>Zajęcia obejmują poniższe treści programowe:</p> <p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do socjologii komunikowania. Komunikacja jako proces społeczny, kontekst historyczno-kulturowy, komunikowanie instytucjonalne i codzienne. 2. Media jako aktorzy społeczni. Media w strukturze społecznej – relacje z państwem, rynkiem, obywatelami. Media jako narzędzie kontroli społecznej i integracji. 3. Społeczne funkcje mediów. Funkcje informacyjne, interpretacyjne, integracyjne, rozrywkowe i edukacyjne. Media a normy społeczne. 4. Dyskurs i ideologia w mediach. Dyskursy dominujące, hegemonia kulturowa, analiza ideologii w przekazach medialnych. 5. Media, władza i przestrzeń. Media jako czwarta władza, kontrola informacji, rola mediów w demokracji. 6. Media a zmiany społeczne i kulturowe. Przemiany obyczajowości, protesty społeczne, redefinicja tożsamości w cyfrowym świecie. 7. Algorytmy, dane i nadzór cyfrowy. Personalizacja treści, bańki informacyjne, społeczne skutki Big Data i AI. 8. Podsumowanie i zaliczenie. Syntetyczne ujęcie i kolokwium zaliczeniowe. <p>Ćwiczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza socjologiczna wybranych przekazów medialnych (video, prasa, memy, social media) • Praca z klasycznymi tekstami (Habermas: sfera publiczna; Bourdieu: pole dziennikarskie; McLuhan: „medium jako przekaz”) • Studium przypadku: socjologiczne spojrzenie na medialne narracje (np. pandemia, protesty kobiet, kryzys klimatyczny) • Symulacja redakcji i przestrzeni publicznej: negocjacja narracji w różnych grupach interesu • Debata: „Czy algorytmy zastępują dziennikarzy?” – wpływ technologii na komunikację społeczną • Projekt zespołowy: mapa społecznego ekosystemu wybranego medium (rola, funkcje, interesariusze) • Zaliczenie końcowe: mini-esej (analiza przypadku) + prezentacja (aspekt socjologiczny wybranego medium)
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Wykład: prezentacja multimedialna, wykład problemowy, wykład konwersacyjny; studia przypadków: ćwiczenia: analiza treści medialnych (prasa, Internet, social media), praca w grupach (burza mózgów, mini-debaty, tworzenie materiałów (infografika, wpis blogowy, mikroreportaż), studia przypadków z prezentacją.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z</p>

	<p>poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Wykład- zaliczenie na ocenę:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kolokwium forma pisemna – 5 pytań otwartych) • ocena semestralna obliczana będzie według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb) <p>W przypadku zaliczenia ćwiczeń, ocena obliczana będzie w następujący sposób</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 projekty po 20% • aktywność na zajęciach 20% <p>Ocena semestralna obliczana będzie według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</p>
--	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Ma podstawową wiedzę o społecznych funkcjach mediów oraz ich wpływie na procesy legitymizacji władzy i budowania tożsamości społecznej	K_WG03	Wykład	Sprawdzian pisemny	Zaliczenie
W2	Zna i rozumie wpływ algorytmizacji i Big Data na procesy komunikacyjne	K_WK17	Wykład	Sprawdzian pisemny	Zaliczenie
W3	Rozumie ideologiczne i kulturowe uwarunkowania przekazów medialnych oraz zna podstawowe narzędzia ich socjologicznej analizy	K_WK16	Wykład	Sprawdzian pisemny	Zaliczenie
U1	Potrafi zidentyfikować i interpretować przekaz medialny w kontekście szerszych struktur społecznych i kulturowych	K_UW01	Ćwiczenia	Projekt/ esej	Zaliczenie
U2	Analizuje sposób działania mediów jako aktorów społecznych w różnych kontekstach (np. politycznym, obywatelskim, ekonomicznym).	K_UW07	Ćwiczenia	Projekt/ esej	Zaliczenie
U3	Potrafi analizować narracje w mediach z uwzględnieniem interesariuszy i ideologii	K_UW13	Ćwiczenia	obserwacja	Zaliczenie
K1	Jest świadomy wpływu własnych przekonań na odbiór i interpretację przekazów medialnych oraz potrafi rozpoznawać mechanizmy manipulacji	K_KK01	Ćwiczenia	obserwacja	Zaliczenie
K2	Wykazuje gotowość do uczestniczenia w debacie publicznej z zachowaniem postawy krytycznej i otwartości na różne perspektywy kulturowe	K_KR09	Ćwiczenia	obserwacja	Zaliczenie
K3	Potrafi współpracować w grupie przy tworzeniu analizy medialnej	K_KO02	Ćwiczenia	obserwacja	Zaliczenie

Literatura i pomoce naukowe
<p>Wykaz literatury podstawowej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mrozowski, M. (2001). <i>Media masowe. Władza, rozrywka i biznes</i>. Warszawa: Aspra-JR. 2. Klimkiewicz, B. (2020). <i>Media, społeczeństwo, polityka. Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem</i>. WUJ <p>Wykaz literatury uzupełniającej:</p>

Pomoce naukowe: prezentacje, raporty.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela- praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	15 [h]
Udział w <i>ćwiczeniach</i>	X	15 [h]
Przygotowanie do <i>zajęć praktycznych</i> , Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	20 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	20[h]/ 0,8 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.